
مجلس الإدارة: وانفرداً بأمرك.

مجموعات مصورة الحفلة وهم في بيوتهم.

تقول الفنانة رندة تسييس أنها ترسم الأشياء التي

يشكل قلبه يرمي

وساؤروهم .. امرئ

بعيدا عن ضجيج السياسة

الروابدة يهاجم
الاسلاميين في
عقر دارهم

لليقراطية ذات التباين،
الأعنان الفراط قد التجمع
الذي القومي القيرقالي،
كان عبارة عن دعوة، ومهنة من
حاصل بعض «الرافق»
مقتضد الوزارة وتلقه بعد ذلك
الى البرلمان من (التصديق)
التوقيع على معاهدة لى حرية
والصا، قوانين القاصلة، يعي
تجربة كما يقول عضو بارز في
«معرضة» ومعرضة معاً.
يمل الذين شاركوا فيها... ان لا
تتكون.

لا شك ان الجهد التوحدي
الذي اعان على تشكيل الحزب
محاولاً لتفكيك قوة نوعية
في الساحة الحزبية الاربعة، و
محاولاً جادة أيضاً للتعبير عن
ثروات الذات من اجل الصالح
العام، ان القوي الديمقراطية
نقضت افعال خارج الحزب
تتري ان من الضروري ان لا يتم
الاعلان على اي جهد توحدي ان
من غير مبررا عن الجميع ومعتداً
مكتسوخ مستقبلي جاد
طويل الامد.

يذكر ان الحزب الجديد تشكل من ائتلاف ثلاثة احزاب هي الديمقراطي الاشتراكي، الحزب العربي الديمقراطي والحزب التقدمي الديمقراطي، وأنه قد تم تحديد ٧-٨ ايلول القادم موعداً للمؤتمر التأسيسي الاول. ■

وعلى الاستقطاب الشعبي، وهي مقصورة على الملتحقين ذوي التوجهات القومية أو القومية المرفوعة بعيداً عن الفئات الأكثر تضامناً في المجتمع نتيجة ضغط الأحزاب (الضائقة) ونتيجة الأحوال الاقتصادية والاجتماعية السياسية مع العلم.

وبما كان السؤال الأكثر أهمية: كيف يستقيم الحال للحزب في حال تدور في ذلك الذات وتنتشر لكل الفئات المرفوعة للسوق والجانحة في الشارع من ملكية الوطء؟

وبما من تأكيد قيادة الحزب الجديد وهي تختلف بين حريين صبارين ومنزب بين حريين، علم:

احتل التطبيع مع اسرائيل الحيز الاكبر من النقاشات

مساعته عكروش ردوا على الصحفيين بأن وجود الطبيب تيزني وعبد الرحمن منيف والمواضيع التي يتعرضان لها تعكس موقفاً، وكذلك سرحية هادي مواطن ■

تستطيع الحدث ان تؤكد بان تغييرات جذرية في هيكل
الوزارات ومؤسسات وبنات الدولة ستحدث خلال الفترة

جہاں اعمال اور بظاہر اس کی

مختار اساتذہ

الفلسطيني

نقى السيد وعصام
الدياس، مدير جمعية

التربية ستتأخر في توزيع أربعة كتب

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم إلى
 لاحتتمال التلخر في طباعة اريد

سوف قد ينتج عن تلخؤ توزيع
لكتب المدرسية على الطلبة نظراً

نقيب المحامين: أستغرب وأستنكر هذا الاجراء

في خطوة غير مسبوقة أثارت الكثير من التماسلات قامت دائرة الجوازات العامة بمؤجراً يشهد للجنة من جواز سفر لحد محامي الضفة الغربية.

وقد شطبت الدائرة بعضاً مما حمل من جواز سفر عضو سابق للجنة المحامين باليمني واليمني السابق له من مكتب "القدس" للامامي العربي حجير، رغم انه ما زال مسجلاً في سجلات الدائرة وعوضاً في هيئة مكتب القدس، واستبدلت بكلمة (بلا).

من جهة اخرى، تم تسجيل كمال ياسين بغير اللجنة من الجوازات العامة، مما لا شك استعدوا في مجلس النقابة عند التصويت على بعض مقترحات اللجنة بياتاً مخالفاً الحقيقة، فاسم بعض كلمة (بلا) التي وضعتها دائرة الجوازات العامة على جواز للامامي حجير، في الوقت الذي يعرف الجميع ان للجنة تخصص للزائرين الشيعية وكما

الزمانية، وهي ايضاً بصل تفويض، وليس معقولة ان تنكر الدائرة على اللامامي صفته الشيعية.

واشار النقابة متضمنه على ان النقابة بصدد اعداد مذكرته ورسمها دائرة الجوازات العامة والجهات المختصة تستنكر فيه هذا الاجراء وتعلن انهم لم يوافقوا على اجراء (الدائرة) وتوافق مع يوم الاحد العربي الذي يصادف يوم ٨/١٢ والذي جرت العادة ان يجري فيه تكريم المحامين لا ان يشيخوا بمرحبا من الزوار.

ويختمون قرار المجلس التنفيذي على شكله للنقابة التحقيق في طبيعة اللجنة والذي لا شكه قرار بإيقاف المحامي احمد الزبيعي عن العمل قال الدكتور تصدروا ان للامامي الزبيعي، مع رفع قضية لمن في القرار والقضية ايضاً متطورة حالياً امام القضاء الذي تحريمه وتدعو لاستنقالات.

قال أمين عام وزارة الزراعة قاسم مرقس: إن الوزارة تتابع عن كثب التطورات التي يشهدها القطاع الزراعي في مختلف دول المنطقة، ولا سيما في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم، والتي تؤثر سلباً على أسعار المواد الغذائية، إضافة إلى التحديات البيئية التي تواجهها المنطقة، والتي تتطلب اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة هذه التحديات.

بمشروع القانون والحلقة ب تقريرا
بمجلس الشورى
التعليم العالي
الحسين ان وزارة
مات ابعادا ووقع قانون انشاء
جامعة تعليمية تحت طائلة اللجوء
الى محاكمة لثلاثة علماء ومكرها
سلطات الى الحكومة وان الحكومة
بدمها بتحويل مشروع
قانون الى اللجنة القانونية
مجلس النواب لاتخاذ قرار بشأنه
واشار امين عام الوزارة الى ان

عقد الاتحاد الإرنى للتيكواندو نورة للمعربين بإشرف

المدرّب الصيني «ويسون» والكوري «تشن» مقابل ٢٠ بينكر لكل مشارك.

في حين أن هذه المبررات قد تكون مقبولة من الناحية الأخلاقية، فإنها لا تتوافق مع المبادئ الأساسية للعدالة الاجتماعية. فوفقاً للمبادئ الأخلاقية، فإن توزيع الموارد الصحية يجب أن يكون عادلاً، وأن لا يتم تخصيصها بناءً على الوضع الاجتماعي أو الاقتصادي للمريض. كما أن مبدأ العدالة يتطلب أن تكون القرارات المتعلقة بتوزيع الموارد الصحية مبنية على الأدلة العلمية، وأن لا تكون خاضعة للتأثيرات الخارجية.

استغرب موظفو لحد الفنايق الكبيرى من تصرف

سائق ياباني كان يشتري زجاجات المياه للعنية بكثرة، فبعد «كروتوت» واحيانا «كروتوتين» يومياً، وعندما غلبه غن السبب، بطال العجيب انه قال لهم: «لنا استحم بالماء للعنية لان مأكلاً لا يصلح حتى للاستحمام. يا هو رأي معالي وزين ليلاه والري» ■

100

[illegible]

علمت «الحدث» أن

بنايتي في وجهات النظر
قد أثر مؤثراً في دائرة
الاقتناع والقبول الشرعي
خصوصاً في موضوع ما قبل
الزواج.

وقد انعقد مجلس الافتاء
الاعلى في دائرة الافتاء برئاسة
سماحة الشيخ وعبد المين
التميمي، ومضى للملكة في
التمسك بالماضي لتدريس
الموضوع واصدار فتوى شرعية

المادة ١٠٠ - لا يجوز للمحكمة أن تقرر ما يلي:

عبر عنى، محمدر عبد الله العبدى، عن
تخلف من أن يكون مؤسس الاتصالات
السلكية والإسلاكية في شركة عامة، هو
موضوع قانون الاتصالات الجديد تجري مناقشته
حاليا في مجلس النواب، مقصوداً منه تحقيق رغبة
الحكومة في رفع أسعار الخدمات التي تقدمها المؤسسة
وتحميل الصبء المالى المترتب عليها للمواطنين.

ابتدع مريض حل ضيفا على احد الستة

الحكومية طريقة مبتكرة لضمان تلقيه أفضل رعاية طبية ممكنة. فقد أبلغ الأمانة منذ اللحظة الأولى التي وما بها أرض المستشفى ان سيستيفن في الجرائد الرسمية اعلانا يشكر فيه إدارة المستشفى الاطباء، لانه حالته للشفاء.

وتبعاً لذلك، حجزت إدارة المستشفى غرفة مكونة من خمسة أسرة فارغة للمريض المذكور، وتسابق الأطباء والمرضى من خدمته لتقديم أفضل رعاية طبية ممكنة له.

للفاجأة، ان المريض المذكور لم يشكر الذين حملوه على اكل الراحة أثناء وجوده في المستشفى، وانه اعان بعد خروجه انه يستمر على إدارة المستشفى والضغط عليهم.

مطش، تعشروا وتوكلوا غيرها

م الى مقام صاحب الجلاله

الملك الحسين المعظم
أسمى آيات التعاني والتبريك بمناسبة
ذكرى المولد النبوي الشريف
لنأخذ الله على جلالته وعلى الامتين
العربية والإسلامية بالخير واليمن
والبركة

م الى مقام صاحب الجلاله

الملك الحسين المعظم
أسمى ليات التهامي والتبرك بمناسبة
عيد الجاوس الملكي السعيد
عاده الله على جلالكم وعلى الشعب
التردي بالخير والبركات

يشتار، بطل سباق القلوب الشراع
أسبانيا، بطل سباق القلوب الشراع

التكنولوجيا الأردنية فوق سطح قنلق الاكوامارينا في مدينة الحقة



مسح الناس

نشر "عربية"

تتأهب الحكومة لتقديم تعديلات على قانون منع الجرائم رقم ٧ لعام ١٩٥٤، ودفعه الى مجلس الامة من اجل اقراره كما تنص عليه ايضا لتقديم تعديلات على قانون الاجتماعات العامة للعام ١٩٥٥، والتعديل المقترح على قانون منع الجرائم يتبعه الاعتداء على الأشخاص او الاعراض او الممتلكات لمدة غير محدودة، كما يتبع التعديل خضوع افراد الواقعين تحت رقابة الامن العام الى الحبس لمدة لا تزيد عن العام.

لا شك ان لكل قانون موجهة، ولا اظن ان احدا سوف يفهم وجهة نظري باعتبارها تشريع مثل تلك الجرائم التي يحدها ذلك القانون والتعديلات المقترحة عليه، لكن اي قانون يجب ان يعتمد اساسا يقوم على الالتزام بمبدأ سيادة القانون في ظل الرقابة الكاملة للسلطة القضائية المستقلة.

الحكومة عندما تنص على تقديم هذا المشروع على قانون منع الجرائم، فهي تريد بذلك التعديل الخروج عن المحدثات التي تكرها الدستور والميثاق الوطني الاردني، وهي ترغب في العودة مرة اخرى للحكم العرفية وهذه المرة من الشبائين.

ان اخطر ما يواجه المواطن وهو يكافح من اجل نيل حقوقه المدنية (السياسية والاقتصادية والاجتماعية) ان محاولات الحكومة التي لم تنقطع للسيطرة على السلطين التشريعية والقضائية تحاول التهرب من المحدثات الدستورية والتشريعات القانونية كما تحاول التهرب من الاستحقاقات الديمقراطية دون ابداء الاممية اللازمة لفهم "الوطني الحق" في كل القوانين الموضوعية.

لقد حدد الميثاق الوطني الاتهام العام الذي يحكم بين عموم ابناء هذا الوطن وبين الحكومة (اي حكومة) يقوم على اقرار العمل بمبدأ سيادة القانون، وان تستمد شرعيتها وسلطانها وفاعليتها من ارادة الشعب الحرة، كما تلزم كل السلطات فيها بتوفير الضمانات القانونية والقضائية والادارية لحماية حقوق الانسان وكرامته وحرياته الاساسية، وعلى هذا الاساس الذي يحكم ما بيننا فانه لا يجوز للحكومة ان تعمل على الانقلاب على هذه الحقوق، كما يجب عليها ان تتوقف عن محاولات العودة مرة اخرى الى القوانين العرفية من الشبائين والابواب الخلفية، المرجع الوحيد لتحديد الجرم، والمرجع النهائي لتحديد حجم الجرم والمعاملة عليه هو السلطة القضائية المستقلة وليس السلطة التنفيذية ممثلة بالحكام الاداري او وزير الداخلية.

الامر يتطلب تنظيم حملة شعبية واسعة من قوى المعارضة الوطنية والديمقراطية ومن كل المحافين والمدافعين عن حقوقهم المباشرة، وعن حقوق الانسان عامة، من احزاب سياسية، وفعاليات ثقافية، ومن كل المؤسسات الاجتماعية، حملة تشكل قوة ضغط على السلطة التشريعية، وبالتعاون والتنسيق مع نواب المعارضة واعضاء مجلس الامة بهدف تعطيل هذا التعديل العرفي القادم تحت باب منع الجرائم لانه اعتداء واضح على حقوق المواطن وسلب لصلاحيات السلطة القضائية، ومؤشر لن تكون ابداء في خدمة المواطن، ولن تقدم لممتراً واحداً لمصلحة هذا الوطن.

اصوات في "مجلس الملك" تعلن معارضتها لالغاء قانون المقاطعة

بدران ابلغ اللوزي عتبه من الاستعجال بالقانون وشرف والرشدان فضلتا الغياب

الهنداوي كان المفاجأة وشومان واصل رفضه وعربيات التزم بموقف "الاخوان"

مروان الحمود وقسيم عبيدات تراجعاً في اللحظات الاخيرة وايدا القانون



مضر بدران • ليلى شرف • نائلة الرشدان • ذوقان الهنداوي

أخذ بها لكان بالامكان الموافقة على القانون من بينها منع بيع الأراضي للاجئيين والاكتفاء بالتأجير ومنع بيع اراضي الضفة الغربية والقدس. والغريب ان عدداً كبيراً من

من الطبيعي ان تجد قوانين رفع المقاطعة عن اسرائيل اصواتاً معارضة داخل مجلس النواب، فهذا المجلس يضم معارضة اسلامية ويسارية وقومية، لكن ان تجد قوانين المقاطعة معارضة ولو محدودة داخل مجلس الاعيان فهو امر كان مفاجئاً وغير متوقع للمراقبين السياسيين والبرلمانيين.

للمعلومات التي رشحتم من داخل اربعة مجلس اامة تكشف من خلفها وكواليس كثيرة جرت قبل انعقاد جلسة الاعيان، وتشير هذه المعلومات الى ان الاعيان من خلال بعض الاعيان المناهضين لانقاذ الاعيان المعارضين بالموافقة على قانون الغاء للمقاطعة او التخلي عن البعثة لضمان تليد كل الحاضرين.

وبالفعل فقد تطلب من جلسة اقرار قانون الغاء المقاطعة من الاعيان كل من مضر بدران، عبد السلام المجالي، ورجائي المشر، نائلة الرشدان، ليلى شرف، ونشير الذي القى كلمة ايد فيها الغاء قوانين المقاطعة ولم يحضر التصويت.

وتكشف مصادر حكومية واعضاء في مجلس الاعيان النقيب عن ان رئيس الوزراء الاسبق مضر بدران ابلغ رسالة الى رئيس مجلس الاعيان احمد اللوزي يعقب فيها على سرعة اقرار قانون الغاء للمقاطعة من اسرائيل، ويتوقع برلمانيون ان يكون بدران قد نقل رايه هذا الى "القصر مباشرة".

ويتحدث البرلمانيون ان غياب بدران يمثل تعبيراً عن تحفظه على هذا القانون، ويعتبرون بان هذا الموقف غير مستغرب لانه كان لبدران تحفظات على معاهدة السلام رغم موافقته عليها.

وان كان هذا موقف بدران فان موقف نائلة الرشدان يبدو انه ياتي في اطار الغياب عن الجلسة بدلاً من المعارضة، حيث ابدت ايضا الرشدان في جلسات

الهنداوي - الحرك ٣: اسباب دفعني لمعارضة اقرار القانون

ويستغني عنه بتأجير الارض للمد التي يتفق عليها كما فعل كثير من دول العالم.

وفي هذه الحالة نتمتع انتقال اراضينا لحوزة طرف طامع، وفي نفس الوقت نبقى عن طريق الاجارة الباب مفتوحاً للاستثمار وذلك باستئجار المواق التي يحتاجها الاجئيين للاستثمار طيلة مدة الحاجة اليها ٣-٥ اما السبب الثالث والمهم فهو ان اعادة السابعة سمحت فيما يتعلق باراضي الضفة الغربية والقدس الواقعة تحت الاحتلال ان يتم بيعها الى اردني، وفي حالة بيعها الى غير اردني فيجب الحصول على موافقة مجلس الوزراء.

بمعنى انه اذا قام الاردني ببيع ارضه الى شخص غير اردني وليكن عربياً كائناً ما كانت جنسيته ثم قام هذا الشخص الثاني ببيعها الى طرف ثالث فانه يحق له ذلك وليس هناك موانع، ففي هذه الحالة يمكن لهذا الطرف الثاني ان يبيعها الى طرف ثالث اسراييلي فينتقل اراضي الضفة الغربية والقدس الى الاسرائيليين فالتحركات ان يبقى قرار حظر بيع الاراضي سارياً على الضفة الغربية والقدس الى حين اجراء تسوية بين الاطراف المعنية وبين اسرائيل فيما يتعلق بهذه الاراضي. والقانون الحالي يساعدنا على ذلك اب بعض الضفة والقدس ارضاً محقة تسري عليها القوانين الاردنية بالرغم من قرار تلك الارتباط السياسي.

ولا لم يؤخذ بهذين الاقتراحين ومما منع بيع الاراضي منعاً تاماً والاكتفاء بالايجار كما تعمل كثير من دول العالم، وبقاء سريان حظر بيع الاراضي في الضفة الغربية والقدس الى جبهة التسوية النهائية بين الاطراف المعنية وبين اسرائيل فيما يتعلق بذلك المنطقة، فلم يكن امامي الا عدم الموافقة.

موقف شومان

كما ان موقف شومان ومعارضته كان امراً متوقفاً، فقد اعلن في وقت سابق واثاء مناقشات الاعيان لمعاهدة السلام انه يعارض معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية وانه قد ابلغ جلالة الملك بهذا الموقف، كما انه في الوقت نفسه يعارض اتفاقية اوسلو التي وقعها الجانب الفلسطيني.

ومن الواضح ان شومان حافظ على نفس الموقف المنسجم مع مواقفه السابقة في مناقشة الغاء قانون المقاطعة، حيث أكد في كلمته ان الغاء قانون المقاطعة ان يعود بآثار ايجابية على الاقتصاد الاردني والاستثمار مشيراً الى ان ذلك لن يتحقق قبل ان يتم انجاز التسوية السياسية مع كافة اطراف النزاع العربي مع اسرائيل.

ولكن موقف الهنداوي يظل حالة خاصة ويستغل خصومه من الاعيان والحكومة موقفه المعارض ليبرحوا شتالاً هاما كيف يكون الهنداوي ثاقباً لرئيس الوزراء في الحكومة التي اقترعت معاهدة السلام ويعارض الآن وهو عين استحقاقات عليوية للمعاملة.

غير ان الهنداوي الذي يبدو غير راض عن اداء الحكومة ومتمسك بقراره يقول ان الموافقة على المعاهدة لا يعني بالضرورة الموافقة على الغاء قانون كان وما زال ضرورياً لحماية امن الارض. ويؤكد انه بين في كلمته التي القاها في مجلس الاعيان اسباب معارضته ووضع اقتراحات لو

ما خف حمله وغلا ثمنه!



عندما تسافر.. تذكر وعندما تحتاج إلى نقد فوري.. تذكر

بطاقة الخدمة المالية

بنك الإسكان
THE HOUSING BANK

مبنى محمد بيضاء بيش
تلفون: 05/196
001 000163 40

IAPA INTERNATIONAL AIRLINE PASSENGERS ASSOCIATION

VISA

بطاقة الصراف الآلي

قوة مصرفية فورية

A.T.M

- سحب وإيداع نقدي فوري.
- الاستئصال عن رصيد الحساب.
- الحصول على كشف حساب مختصر.
- تحويل من حساب لآخر.
- طلب دفتر شيكات وكشف حساب.

بطاقة المسافرين

من بنك الإسكان لرجال الأعمال والمسافرين

IAPA

- خصومات في أكثر من ٤٠٠٠ فندق في العالم.
- خصومات في مكاتب تأجير السيارات في العالم.
- خصومات في مراكز خدمات رجال الأعمال.
- تضمن لهم عية المقام والمناقص للخدمة في المطارات.

فيزا بنك الإسكان

أشهر بطاقات الائتمان

VISA

- مقبولة في أكثر من ١٠ ملايين مؤسسة مالية وتجارة وذلك فهي تلي جميع احتياجاتكم خلال تجوالكم في مختلف أرجاء العالم.
- توفر لكم خدمة السحب النقدي في أكثر من ٢٠ ألف بنك في العالم وذلك فهي تعينكم عن حمل مبالغ كبيرة من لئال.

عرض خاص

لفصل الصيف في العقبة

للمرتدين والمقيمين في الأردن

عرض خاص للإقامة ليلاً / ثلاثة أيام

السعر لليلة الواحدة

غرفة مفردة	٣٠٠٠٠ دينار
غرفة مزدوجة	٤٠٠٠٠ دينار
الطفل من ١٢-٢ سنة	١٠٠٠٠ دينار
الطفل من ٢-١٢ سنة	١٠٠٠٠ دينار
سراير اضافية للشخص الثالث في الغرفة المزدوجة	١٥٠٠٠ دينار
تلفون في غرفة (للطفل الواحد)	٢٠٠٠٠ دينار

الأشعار أعلاه لا تشمل أية وجبات

٤٠٪ خصم على الإقامة - يضاف للاسعار اعادة ١٠٪ ضريبة و ١٠٪ خدمة

الاسعار اعادة سارية للتقسيط حتى ١٩٩٦/٨/٣١

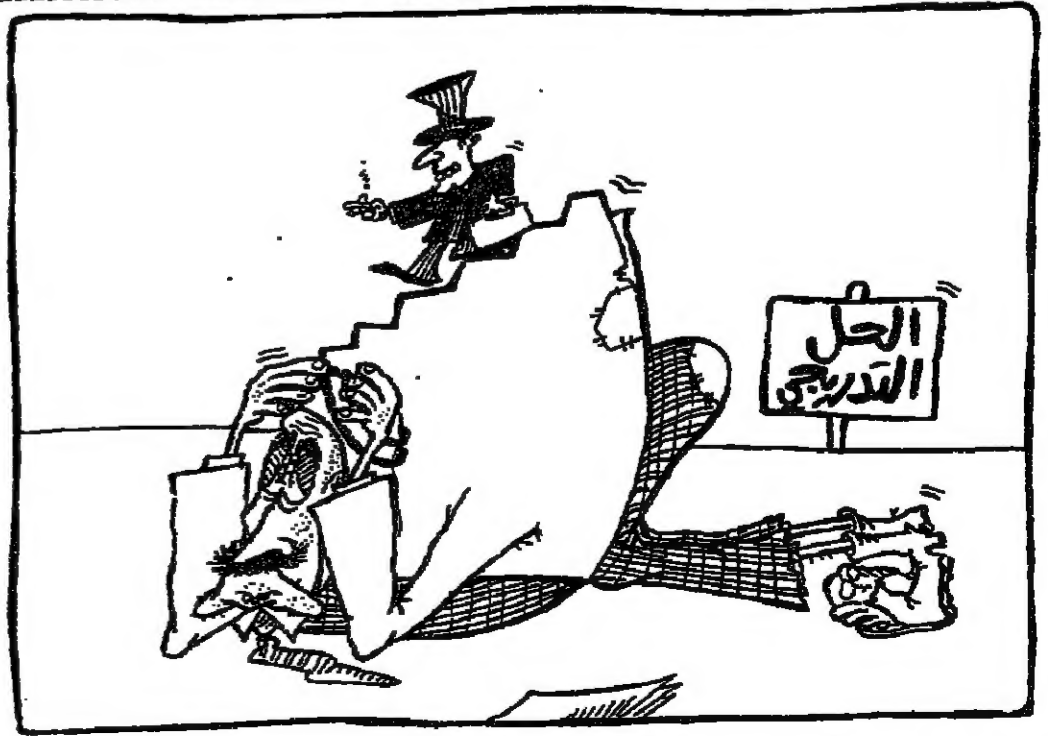
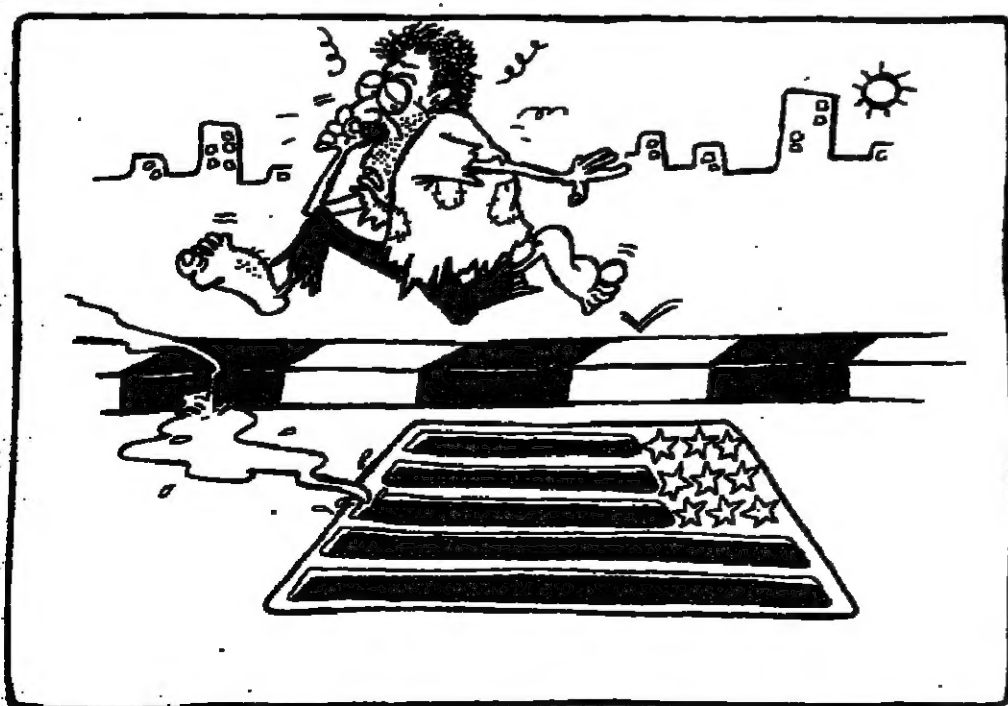
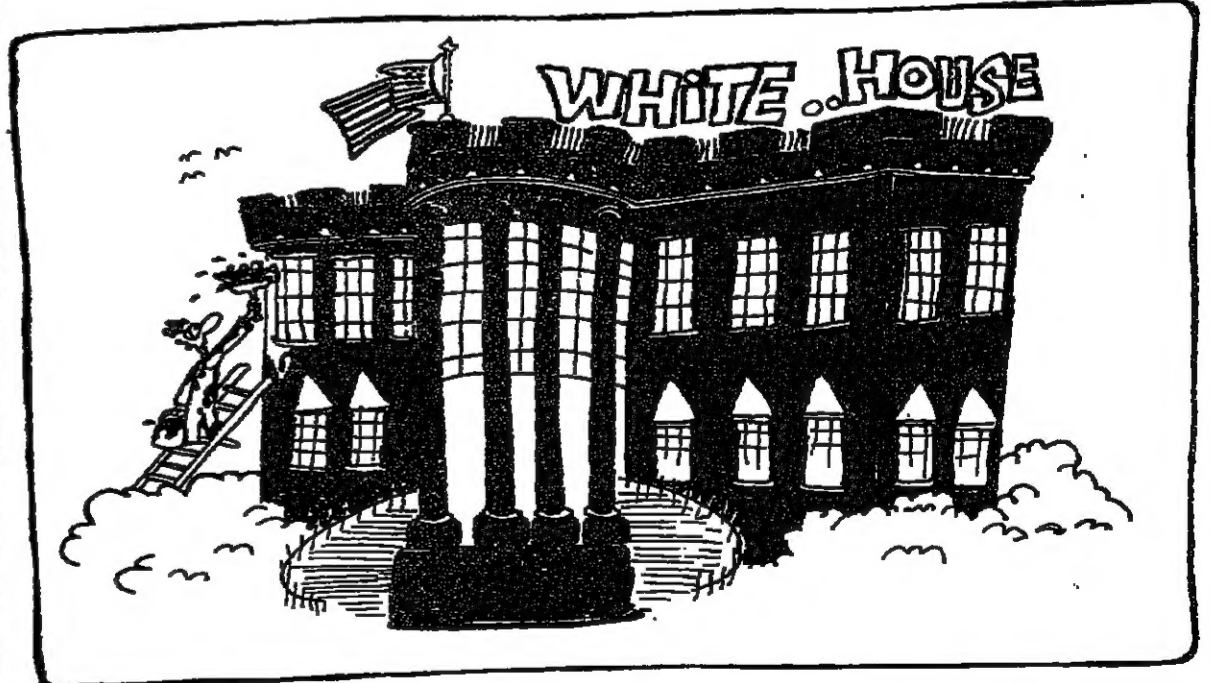
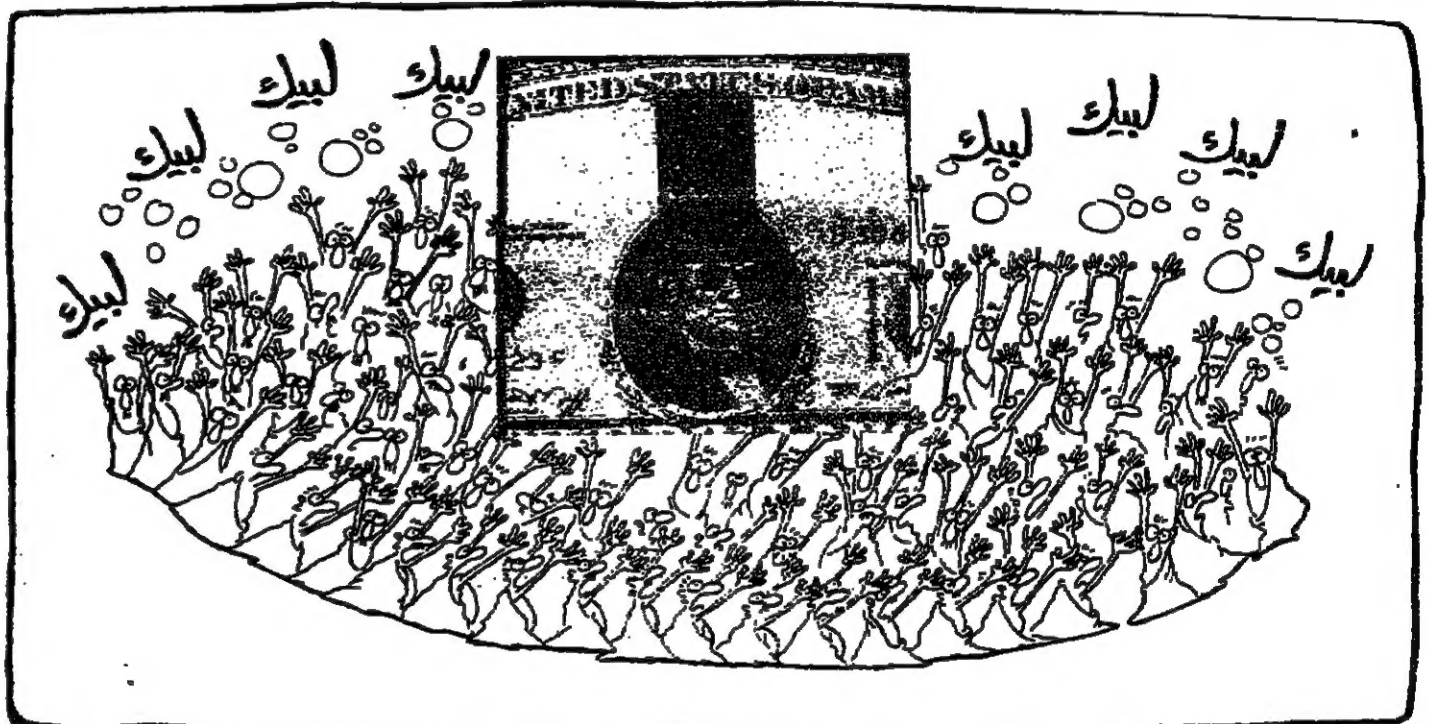
فندق هوليدي

إعلامكم في الحرك

هاتف: ٨٢٤٥١٩ فاكس: ٨٢٤٥٩٨

كربلاء
جاء سلطان

وشاورهم ب... امريكا



مجلات

مقهى للمصم
في القاهرة



في ركن الجمال:

طفلك يتقن
الاختبار



في جرائم واحداث:

التفاصيل الكاملة
لجريمة المنارة

في حقيقات الحث:

سكن الطالبات:
غربة، صداقة



في الحث الفني:

حوار مع الفنانة
سعاد نصر



ناس في الحث

وزير الثقافة بكرم شعراء جرش



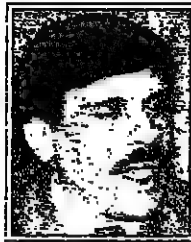
اقام معالي وزير الثقافة المهندس سمير الحياشنة حفل عشاء تكريماً للشعراء والموسيقيين المشاركين في فعاليات مهرجان جرش. حضر الحفل النائب محمد داوود والاستاذ محمد ناجي عمارة أمين عام وزارة الثقافة والاستاذ رافع شاهين والشاعر الكبير سمير القاسم والفنانة التشكيلية السورية رندة قسيس وعدد كبير من الشعراء والموسيقيين العرب. ■

ظاهر حكمت محروم من الراحة



العين والمهام المعروف معالي ظاهر حكمت ما أن قرر أن يرتاح من عناء العمل المتواصل داخل أروقة المحاكم خلال الاجازة القضائية حتى دخل بوزارة العمل باللجنة القانونية لمجلس الاعيان. ظاهر حكمت لا غنى عنه في العمل التشريعي وله بصمات واضحة. ■

السرور والتحالف مع الصحافة



رئيس مجلس النواب سعد هائل السرور حريص على كسر القصور مع الصحافة وخاصة الصحف الاسبوعية وهو لذلك يحرص وييسر سكرتيره الخاص خالد السمهوري ترتيب زيارات للصحف. ابو هائل يحاول تعزيز التحالف بين السلطة التشريعية والسلطة الرابعة والصحافة. شكرًا ابو هائل. ■

تحت رعاية سمو الامير الحسن

افتتاح نادي الشباب بناء المستقبل



تحت رعاية سمو ولي العهد الامير الحسن، اقيم مؤخراً حفل افتتاح نادي الشباب بناء للمستقبل الذي ترأسه سمو الاميرة رحمة الحسن، وقد حضر سمو الامير الحسن في كلمة ارجلها في الحفل، اعضاء النادي على المزيد من البذل والعطاء من اجل مستقبل اربنا اكثر اشراقاً. ■

النوابسة بتنفس

الصعداء



محافظ العاصمة طلعت النوابسة تنفس الصعداء بعد ايام شاقة من العمل في التحضير لانتخابات امانة عمان. النوابسة تلقي العديد من الاتصالات من شخصيات سياسية واقتصادية تدرك له جهوده في اخراج الانتخابات بصورة نظيفة ونزيهة. ■

مسافرون!



عدد من وجوه مجلس الاعيان لوحظ غيابها عن جلسة قوانين المقاطعة وبيع العقار، منهم دولة السيد مضر بدران، ودولة السيد عبد السلام الجالي، وسعادة العين نائلة الرشيدان وبعد تفحص مندوبنا لاسباب تغيبهم تبين انهم جميعاً مسافرون. ■

وزير السياحة وجرش



معالي وزير السياحة عبد الله الخطيب كان من اكثر متابعي مهرجان جرش نشاطاً، فقد لوحظ ان معاليه لم يكن يتحرك الا للزيارة والسير من فعاليات المهرجان يفتحه، والاكثر اثاراً من ذلك انه كان يتابع هذه الفعاليات بروح المشاهد المستمتع بعيداً عن صفته الرسمية واهتماماته الخاصة كوزير للسياحة. ■

نجحت



زميلنا محبوب الشوون النجاة كانت له وقفة مع معالي وزير الأشغال العامة عبد الرزاق النور حيث التقى، وقد ياور معاليه الى تهنئة زميلنا بولاية الجديد وعبر عن اعجابها بها قائلاً: انها جريدة رائعة ومميّزة بكل المقاييس، وقد نجحت في امتلاك قرائنا بسرعة جيدة. ■

حفلات تكريم



الشاعر العربي الكبير محمود درويش تعرض خلال زيارته للاردن لهجمة من حفلات التكريم عبرت خلالها العديد من الجهات الرسمية والشعبية عن تقديرها لهذا الشاعر واعجابها بشعره الذي يعتبر الصوت الاقوى تعبيراً عن قضايا الوطن والامة والانسان. محمود درويش من جهة استقبال هذه الهجمة من المحبة، بالكثير من اللوعة والسعادة، وحرص على ان يشارك في كافة الفعاليات الثقافية خلال فترة وجوده. ■

مرجي يظهر من جديد!

النائب السابق ذيب مرجي، ظهر من جديد على الساحة السياسية عبر اشتراكه في المؤتمر الصحفي للحزب الديمقراطي الموحد تحت التأسيس. يذكر ان هذا الحزب هو حصيلة اندماج كل من الحزب الديمقراطي الاشتراكي والحزب العربي الديمقراطي والحزب الديمقراطي التقدمي وبعض قيادات وكوادر حشد وحزب الوحدة الشعبية. النائب السابق ذيب مرجي قال لمندوبنا تعليقاً على تجربته البرلمانية انه كان نائباً للمجبهة الوطنية وليس لحزب الوحدة الشعبية الذي كان مرجي قد استقال منه. ■



الاندلس تحفل بخيرجي الفوج الرابع عشر من طلبتها



الرحبة بالاماني والمضيوف على ابواب الكلية. اليوم للفوج العبد من الامور الشعبية والديكات والعروض الغنائية والرياضية. وقد عبر الدكتور عبد الجابر تيم عميد الكلية عن فرحه وسروره بتفريج الفوج الرابع عشر، حيث اثر السهر والتعب الذي بذل طوال العام من كافة العاملين في الكلية عن تفريج نخبة جيدة من الشباب للسلطن بالعلم والثقافة لشق طريقهم في الحياة لخدمة وطنهم. ■

اقيم صباح يوم الخميس القل للاماني وتحت رعاية معالي امين عمان الدكتور ممدوح العبادي يوم حفل افتتاح فوج كلية الاندلس لطلبة كلية الاندلس. كما تضمن اليوم للفوج عدداً من الفعاليات والتشتمة. كلية الاندلس تحفل منذ الصباح الباكر الى بيت اربني، امسلة حيث تثار تراثت مبيت للشمس في جوارب الكلية، وارتفعت امارج الفوج من امالي الخريجين وارتفعت الاطلات

خارج الحث

روح لعمان.. روح للأردن



قليل وما يزال يقال ان عمان مدينة بلا روح و ان عمان تصمو مع الديكة لتنام مع الدجاج. عبارات كهذه، تزعج امين عمان وتزعج.. تجعله يتنفس غيظاً، وتضغط على اعصابه ليل نهار. العبادي، رجل نقاني، سياسي، مثقف، يحب العمل، واذا ما تعلق الامر بعمان وشؤونها وشجونها، فانه يقاها سعيها. منذ بداية ولايته الاولى، راح العبادي يبحث عن روح عمانية يترك في قرارة نفسه انها لا بد موجودة، وانها كسيرة نعية قديمة، لا تحتاج الا القليل من التلميح ليبرز بريقها الجليل. - مهرجانات، مجالات، نشاطات، تنفيذ مشروعات، وكثير كثير من العمل، لكن العبادي ما يزال يبحث. العبادي، يترك، كما ندره، ان روحاً لعمان، لا يمكن ان تنبعث من سيارات فارغة، تقارع الفضاء بضجيج الموسيقى وتتأثر عبر نوافعها على البيرة الفارغة والضحكات البلاستيكية، شباب وصبايا لا يتقنون العربية. العبادي، يترك، كما ندره، ان روحاً لعمان، لا يمكن ان تنبعث من امسيات شعرية، وتدوات ثقافية لا يحضرها، ولا يعلم بوجودها الا ذاك اللغيف المنهجم الذي يملأ الدنيا قزعة وخيبات! روح لعمان.. كما ندره، جميعاً، هي اهل عمان في ممارسة حضارية هائلة للمرح الجماعي.. رجالاً ونساءً وأطفالاً. لكن كيف يجد من يصوم مع الديكة، ليمود وإطفاء ناتمون، وقتاً للمرح؟ ثمانى ساعات عمل يفرضها قانون العمل، يومياً، على المواطن الاردني مقابل اجر لا يكاد يكفي حاجاته الاساسية. عشر ساعات عمل يفرضها قانون السوق، يومياً، على المواطن الاردني، كحد ادنى، مقابل الاجر ذاته. مواصلة متعبة، مناكلات لا معنى لها.. وجوبه على الدوام، فارغة روح لعمان، والحالة هذه، تعني مياقة جديدة.. لكل شيء. ■

خليل الخطيب

ومضة

ضوء الشمس

عذراً.. فضوء الشمس دخل من النافذة دون استئذان. فهو لا يخضع للعادات والتقاليد التي حولت الى مجرد سجين.. خلف القضبان. تعرف انك لست ضوء الشمس ولا ضوء القمر، ولا حتى الرياح التي تهب دون اذن. ومن حق ولي امرك عليك ان تستأذنيه، حتى لو كان مجرد ولد اصغر منك، نصف معتوه وبليد. ونعرف ايضاً ان الانوثة المبكرة التي اتفجرت فيك تفلق ليك وتؤرق نهارك وتحفك للصراخ والمقاومة والانتصار لاشواقها بالانطلاق. ولكن العصا والعصا فقط. هي الاجابة الوحيدة التي يمكن ان تحصل عليها في فناء الدار.. ورما الحنجر. اينها الاخت، ايام تسعين ككائن هش ومنسي بانتظار خطيب يجيء على حين غرة. لينقلك من سجن الى سجن ومن خلف قضبان نافذة الى قضبان نافذة اخرى؟! اينها الاخت عذراً.. فليس للاخت عيد في هذا الشرق. ■

خالد ابو الخير

في حوار جريء مع راقصة تدير الرؤوس بهجة:

الراقصة المغربية فرح: عندما أرقص أرفع الانتباه من جسدي الى فني!

أكثر - حاورها عماد الخطيب

تعتبر الراقصة فرح من أشهر الراقصات العربيات في أوروبا ويقول الكثيرون بأنها من الراقصات المبدعات أمثال سامية جمال ونجوى فؤاد لأنها تتميز بالقدر على أن ترقص على جميع الارتفاعات. وهي الآن تعيش في بلجيكا وتنتقل مدرسة لتعليم الرقص الشرقي وتعتبر هذه المدرسة من أهم مدارس الرقص الشرقي. "الحديث" كان لها هذا اللقاء الذي تحدثت فيه الراقصة فرح بكل صراحة...



الرقص من هي الراقصة
فرح: أنا في بداية الأمر اسمي الحقيقي فرح، وأنا أيضاً أم لطفلة عمرها الآن ثمانية سنوات، وهي تدرس في إحدى المدارس الداخلية في بلجيكا ومع أنني لا أجيد اللغة العربية إلا أنني أعز بقوميته وبالرقص من أنني أصلاً من المغرب إلا أنني لم أزل أماره مرة لم تتجاوز الست مرات.

الرقص على يد من تعلمت
لا أحد علمني الرقص لكنني شعرت به في مرقق دمي ووجدت فيه الشيء الذي يسعدني واخترت هذا الطريق ولن أترجعه عنه بالرغم مما

سابقاً يسكن لمساسبي خصوصاً إذا كان على أنغام أغاني لم كلثوم أو عبد الحليم حيث تجدني أرقص بلا تعب ولو بقيت حتى الصباح وأضافة إلى ذلك فانا أرقص لأجل للتعبة وليس من أجل المال.

الحديث هناك اعتقاد
شائع بأن الرقص مهنة رخيصة، ماذا تقوين؟
نعم اعترف بأن هناك من يعتبر الرقص مهنة غير شريفة وأيضاً رخيصة ولكن كل ذلك لا يعني أنني وفي كثير من الأوقات أجد من يقول لي بأنه سعيد بالتعرف علي.. وهناك من يقول في ظهري بأنني غير شريفة وطبعاً مع تشويه الصورة كاملة أمام الآخرين.

الحديث هل ينظر للنساء
باعتقادهن إلى الرقص كنهن أم كجسد؟
أنا أعتقد أن أرقص بكل سهولة أستطيع رفع الانتباه عن جسدي لأنني أمارس



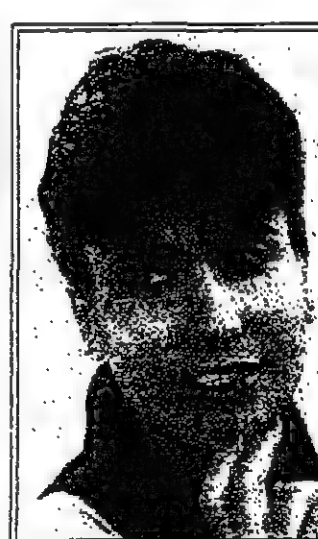
الحب الذي كثيراً ما أمارس الحركات وإذا شهدت خلافاً معنياً تجدني أقف كي أنبهه لا كي أزيد من أمره سوءاً.

في حوار مع "الكوميديانة" سعاد نصر:

الضحك يجعل الانسان أخف وزناً..!

أكثر - خاص

الضحك مثل أي شيء آخر أصبح في عالم اليوم شيئاً مفقوداً أو لنقل شيئاً غالياً وتقصده هنا الضحك من القلب، بأن يضحك الإنسان بصفاء.. وضيفتنا هي الفنانة سعاد نصر التي تفجر طاقات الضحك على المسرح أو على الشاشة الصغيرة أو في السينما، فهي قبيلة منزوعة الفتييل.. الحدث التقت الفنانة سعاد نصر وكان معها هذا الحوار...



الحديث ما الفرق بين كوميديانة الجيل السابق والجيل الحالي وقلة صعدت صوباً من الرجال؟
لا شك أن لكل جيل معطياته ونموه وكوميديانات الأمس من النساء كانت لهن ظروفهن التي عاشنها وبالقطع كن يعبرن عن المجتمع في ذلك الوقت فأصبح لهن الأثر الكبير في وجدان الناس لمصدق الأدب وحب الفن، والكثير من أعمالهن ما زالت تحبب الناس حتى الآن وسيستد هذا الإعجاب والحب والتقدير لجيل مبدع خاصة بما يتكرهه المشاهدون من أعمال يعيشون ملاحمتها وتقاصيلها في حياتهم الرائحة فالذين الصديق الذي يرفع عن اقتناع وحب يدخل القلب في كل عصر وفي كل مرحلة والفنان أو الفنانة في أي زمن لا يتكرر كما أن مسألة المقارنة ليس لها مكان في ذلك لاختلاف الأجيال ومعالج الحياة وظروف كل مجتمع.

وتضيف سعاد نصر:
أن الفنان مرارة عصره دائماً ونجماته الكوميديا في الجيل السابق لا يمكن أن يتسامح أحد بعد ذلك بمرارة للسينما والمسرح أروع الأعمال فلا أحد ينسى زينات صدقي أو ماري منيب أو نبيلة السيد، كما أن جيلنا الحالي وما به من نجوم كوميديا يتميز بمعالجته المربطة بمجتمعاتنا وتعاليلنا وظروفنا وأعود أقول أن الموهبة وخفة الظل في فنان الكوميديا عامة وحضوره والحاسة الخاصة جداً هي التي تميز فناناً أو فنانة في نفس الفترة عن الآخرين ولكل منا ملامحه الخاصة به في أدائه وفنه وليست المسألة مرتبطة بمستوى الجمال الشكلي ولكن بالعقل والروح والصور والموهبة المنبثقة من الله.

ثم تستطرد قائلة:
أما عن قلة عدداً كفنانات كوميديا فنذكر لأن المرأة والفنانه تكون حياتها مليئة بالمشاغل والمسؤوليات وأمر الأسرة بما يتسببها

الضحك والفرح
كل تكديك لأن انسان اليوم أصابه الضحك من كثرة الهموم وأعباء الحياة العصرية التي نعيشها والضحك هو الذي يفصل الإنسان من الداخل ويجعله أخف وزناً بحيث يستطيع تحمل رحلة الحياة وهو نشيط وعلى استعداد أن يعمل ويواجه كل المشكلات بصبر وقدره على

الجمهور أصابه الضحك بسبب هموم الحياة، ولا يضحك إلا للكنكة القوية

البحث عنه. وهكذا فالنظرة إلى الحياة انكمست على الأشياء كثيرة في حياتنا كثير. ومع صراع الإنسان مع المادة جاءت عوامل أخرى تقوده حرارة الضحك من القلب منها اشتغال البال أو اعتلال الصحة ومن أجل هذا أصبح الجمهور لا يضحك إلا على النكتة الفاتحة أو اللووف للتخفيف بالضحك، فالهموم طغت على للتفرج.

هل نحن محتاجون فعلاً

مرة كان أكثر من مخز موجودين في الاستديو وشاهدوا العرض وبعد انتهاء الدعاية أعيدوا يادائي وأعطيني عناوينهم وهذه كانت بداية انطلاقي لعالم الضحك. وعن مقومات النجاح لفنانة الاعلان تقول رانيا: أهم شيء في الجدة وقوة الشخصية والحركة وعدم الخوف من الكاميرا، فانا لا أذكر أنني خفت من الكاميرا في أول مرة، ولكني لمست أن هذا الاختيار هو الذي سيجري مجرى حياتي فصمت على النجاح وهكذا كان. واعتبرت أيضاً أن النظرة لفنانة الاعلان لا زالت ضيقة في مجتمعنا وقد واجهت صعوبات كثيرة من المجتمع ومن أهلي أيضاً، ولكني استطعت أن أقنعهم بأن أداء الدعاية هو من محترم وأرجح. وهذه الرسالة ساعدت والدتي بشكل كبير في إصالتها لبقية أهلي الذين اعترضوا على ظهوري في التلفزيون، وأتتني أن

يقصرون اقتناعهم بظهوري لوساؤوني على أني أمارسها في طريق مستقبلي. وتضيف رانيا أبو الحسن - كثيراً ما تتعرض فنانة الاعلان لواقف غريبة وطريقة ولا سيما أنها تظهر على شاشة التلفزيون كأنها غريبة موقف طريف يحدث معي دائماً أن الناس عندما يشاهدوني يتكلمون فوراً معاني عن معظم الملاحقة ويبدأون بتبريد نفسي لأنني التي ظهرت فيها الدعاية على التلفزيونين والافتقار في مشككتي تكا للفتنة وهذا الأمر لم يزعجني أبداً بل اعتبره من المواقف الطريفة التي تمر معي دائماً علماً بأنني قدمت

لوسي والتأمين!



راجت في الوسط الفني في القاهرة شائعات تقول أن الفنانة الاستعراضية لوسي كانت قد امتت على ساقها بعيلم مليوني دولار أمريكي. خلال زيارتها الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية. لدى إحدى شركات التأمين الأمريكية لوسي. من جانبها، نفت هذه الشائعات وقالت أنها لو أرادت التأمين على ساقها لامتت عليها لدى إحدى الشركات للمصرية، ولكن أن التأمين الذي جرى في الولايات المتحدة، كان تأميناً شاملاً على العامل في مساهل مأخوذ عن ثلاثة نجيب محفوظ ويصور حالياً في أمريكا. إلا أن أوساطاً فنية، ردت على أقوال لوسي بالقول، أن ما قوله غير صحيح، وأنها - أي لوسي، كانت قد حاولت بالفعل أن تقوم بالتأمين على ساقها ومصدراً لدى بعض الشركات المصرية، إلا أنها لم

توفق بسبب انخفاض السعر التأميني الذي قدرته هذه الشركات. وتقول لوسي حصلت الاوساط أن لوسي ساقها على عقد التأمين لساقها فقط في أمريكا، كون صدري لم يحصل على تقدير كاف من الشركات الأمريكية باعتباره أصغر مما يبدو في العادة.

كاظم في الكارت



بعد انتهائه من المشاركة في مهرجان جرش سيعود الفنان العراقي كاظم السامر إلى ملهى الكارت بلانش في بيروت حيث سيكمل عمله هناك لمدة أسبوعين. كاظم كان قد بدأ العمل في بيروت منذ فترة وقد استطاع أن يشق لنفسه طريقاً إلى قلوب اللبنانيين الذين أحبوا صوته، وأحبوا طريقته في ارتداء الملابس التي تميز بين الاناقة والفراة حيث بات يظهر في أغلب الأوقات وكأنه واحد من نجوم البروك الأمريكيان.

رغدة والاحراج



خلال إحدى الحفلات، في الاسبرج الماضي، حاولت الفنانة السورية رغدة قنساء سهرتها في احد الملاهي البيروتية العربية بهنو، واستمات، إلا أنها فوجئت بعريف الحفل يطن السرح أمام الجمهور، والذي وقف على الفور وأخذ بالتصفيق في وصلة حارة مطولة.

رغدة، التي كانت تامل بسهرة مائة أخصت باحراج شدي، واضطرت للصمود إلى المسرح لتحية جمهورها، وتحول السرح إلى ما يشبه المؤثر الصحفي حيث راح الجمهور يوجه لها الأسئلة من آخر لخيارها، وأعمالها وقد أجابت رغدة من أسئلة الجمهور بصبر ومهارة، وأعلنت أنها تحمل الآن في المراحل النهائية من فيلم

مزيبياء الذي تنتجه وزارة الملكة زينobia ملكة تيمر.

قهوة الخرس

أبنا، القاهرة يسونه قهوة الخرس. رغم أن أحداً لا يعرف كيف ترقن أن إختار الخرس هذا القهري ليصنع النكتة لانتقامه من "لا يوجد في لغة الإشارة أي معقد لتعليم مهنياً تنوع أنه أصبح مكاناً لتجميع على التسلية لقهره من مكان تجميعهم للدراسة أو لحد رواه القهري الناطقين وهم

لكن ذلك لا يثقل الحقيقة. فالفاني الخاص برعاية الصم على مسرسة من المكان أن لا يبد أكثر من كيلو مترين إلى

السكن الداخلي لشدة مفتت للتختر هذه الأيام ملحوظ في الأردن. وبالطبع فإن لكل سكن انط حسب النواحي والقوانين. أحدث زوت "حصن النسوة" يجري فيه من أحداث وكيف تد في الغربة أربع سنوات من عدم للفتاة المغتربة فهل هو كذلك؟

بعد اتصالات عديدة استطعنا التنسيق مع إحدى مشرفات السكن الداخلي للطابات والكائن بالقرب من الجامعة الأردنية ونخبرنا أن ذلك المكان الذي تم كن قد دخلناه من قبل بحكم أن الرجل ممنوع عليهم الحول إلى هذه الأماكن. بداية لقائنا كانت مع العتية لينا بضمير، سنة وأربعة ظه استأن في الجامعة الأردنية تقول لينا أنها ذات مرارة الغربة في بداية فقط ولكنها تعودت بعد ذلك نتيجة طول المدة إلا أنها أيضاً لا تنكر أن للغربة تأثيراً سلباً على نفسية الفتاة حيث تشعر الفتاة المغتربة بالوحدة والفرق إلا أن الغربة في الحقيقة تمنح الفتاة قوة في الشخصية تستطيع من خلالها أن تواجه مشاكل الحياة وأعباء الدراسة وتقل أيضاً عن نظام السكن بانه نظام صارم قليل ولكن تلاحظها مثلاً هناك نظام "العشر دقائق" الذي يلقي بعدم السماح للفتاة بالكم بالتلفون إلا لعشر دقائق فقط وأيضاً أنه لا يجوز للفتاة التفر عن السكن بعد "ساعة" التسعة ليلاً أما عن الضمان فنقول لينا، إن المشرفة على السكن للفتات بأن يعهن طاسين بأبديهم داخل السكن

مفهي للصرا

أكثر - خاص

الليب من الاشارة به نتج كوسيلة اتصال

الطيات بأعلى صوته يسمع ل على القهى، يشاركه فيه أربا لتأولوه وهم يتحاورون مستغفبه أن قلب لهذا المكان تكهته و الاجتماعية التي حرموا منها دور

في قلب القاهرة، تحسبداً، إلى الغرب من شارع عماد الدين ثمة مكان يلفه السمت، ترف فيه الناس جنوساً يعينون الزهر البوق، ويشربون الشاي والقهوة والبائسون والأروحية لون أن ينس بيت شفة، صاحب المكان "القهي" يجلس بعيداً إلى طاولته في ركن قصي، إلى يمينه براد يش فيه الشروبوات المتجة وإلى يساره أدوات الشاي والقهوة، وظف مكتبة خزانة صغيرة تحتوي على ملصقات الاعلان الخاصة بأنواع المسلسل فوقها يضع جهاز الهاتف الذي لا يستخدمه رباتان القهى مطلقاً. لا شيء سوى أنهم ليسوا بحاجة إليه.

أبنا، القاهرة يسونه قهوة الخرس. رغم أن أحداً لا يعرف كيف ترقن أن إختار الخرس هذا القهري ليصنع النكتة لانتقامه من "لا يوجد في لغة الإشارة أي معقد لتعليم مهنياً تنوع أنه أصبح مكاناً لتجميع على التسلية لقهره من مكان تجميعهم للدراسة أو لحد رواه القهري الناطقين وهم

لكن ذلك لا يثقل الحقيقة. فالفاني الخاص برعاية الصم على مسرسة من المكان أن لا يبد أكثر من كيلو مترين إلى

خول من سوق للتخف الشرقية الى مرتع للصوص:

«خان الخليلي» من ينقذه من ايدي العصابات؟!

أكثر - قسم التحقيقات

سوق «خان الخليلي» واحد من الاماكن النادرة في عمان التي تحتل تكهة مريضة. هذا السوق كان خلال السنوات العشر الماضية، مزاراً للساح من شتى اطراف الارض لما يحتويه من مخازن للتخف الشرقية النادرة، اما الآن.. فان هذا السوق يحتضر ويتحول الى مرتع للصوص والافاقين.. في هذا التحقيق افلاحة على واقع هذا السوق...

يبو ان وسط البلد قد تحول الى عالم غريب هذه الايام فيمجرد ان تقوم بجولة سريعة على الاسواق الموجودة في هذه الدنيا بأسرها هناك ترى الغني تلبس عليه ملاح الترف والفقر الذي اختار ملبسه وانكسر عبوه واقفاً على زاوية من زوايا تلك الطرقات أيضاً وهناك ترى عرباً واجانباً وهناك تشاهد العصابات ورجال الأمن وترى الشرفاء في الوقت الذي ترى فيه للصوص الذين لا يرحمون.. هذا العالم الغريب خضنا في زاوية من زواياه بما يحتوي من تناقضات واليكم النتيجة.

سوق الحرمانية
عندما نزلنا الى وسط البلد كان في مخيلتنا ان نرور مخان الخليلي، ولكن يبدو ان الرواد واصحاب المحلات هناك قد نسوا هذا الاسم ولنا وكما علمنا لاحقاً ان هذا السوق أطلق عليه زمن اسم «سوق الحرمانية» وبمجرد سماعنا بهذا الاسم الغريب زادتنا اللهفة ووصلنا الى ذلك السوق العجيب المكون من عشرات المحلات مصطفة بجوار بعضها البعض لا يفتقر بينها شيء سوى طريق ضيق لا يزيد عرضه عن المترين او اقل وفي هذا الطريق الضيق تكثرت المحلات الصغيرة والمتوسطة الحجم التي لا تستطیع المشي في هذا السوق الا بحذر لئلا تصطدم بأحد الاشياء الموجودة في الطريق مثل الخردوات والمسيجات والعلب الفارغة والادوات المستعملة وغيرها.

وكما سمعنا من التجار الماويين لهذا السوق بأنه قد سمي بهذا الاسم لان هذا السوق تجمع للحرمانية على حد قول أحد التجار.. ولأنه يباع فيه أدوات مسروقة وخاصة الأدوات الكهربائية والتلفزيونات المستعملة.. ولذلك يكثر هناك تواجد رجال الأمن بكثرة لمنع التجاوزات التي يمكن ان تحدث هناك.. بالطبع فان «سوق الحرمانية» ليس بالسوق العادي.. فزجة المكان وكثرة الأدوات المتناثرة وموقعه المنخفض عن مستوى الأرض بحيث تضطر الى النزول حوالي عشر درجات كاملة تحت الأرض حتى تصل الى

بها.. الى أين.. لمن.. كيف.. لاتعرف... المهم انهم يشتروا منا وكفى هذه هي اجاباتهم ثم تزايدت التفرقات القريبة التي بحيث اعتبرونا اجساماً غريبة في هذا السوق وخاصة عندما يدانا بالتقاط الاطفال دون سن العاشرة والمتواجدين فيه بكثرة في هذا السوق وودنا بسؤالهم عن طبيعة عملهم فقالوا انهم يقومون بتجميع العلب الفارغة من ضواحي العاصمة ثم يبيعونها في هذا السوق للتجار لكي يربحوا عدة قروش يصرفونها على انفسهم وعلى عائلاتهم..

اجسام غريبة
ويبدو ان تجار هذا السوق الغامض لم يعتادوا على دخول اناس طرح اسئلة عن طبيعة عملهم فيمجرد ان بدأت التحقيق الصحفي عن هذا السوق حتى راحت الامين هناك ترمقنا بنظرات غريبة جداً فمنها نظرات الاستهجان لوجودنا ومنها نظرات الاستكثار ونظرات تهديد في بداية التحقيق فلما بسؤال التجار العلب الفارغة عن سعر الكيلو ومن أين يجمعونها فكانت الاجابات تتوالى بان سعر الكيلو ٧٥ قرشاً وان هذه الكميات يحضرها لهم عمال متخصصون في ذلك وأغلبهم عراقيون ومن يعملون داخل البلد.

اما ان يبيعونها فكانت اجاباتهم أيضاً موحدة بكلمة «مش شغلك» وعندما كررنا عليهم هذا السؤال بالذات قالوا ان تجاراً كباراً يأخذون هذه الكميات منا ويتصرفون

بغضب.. ولم تكن تعلم ان هذا الرجل سيخرج عن طوره بمجرد سماع اسئلتنا فلم نكد نطرح عليه الاسئلة ونعرفه على انفسنا حتى بدأ بالصراخ معنا رغم ان كثيرين من تجار المحلات المجاورة حاولوا منعه بشتى الوسائل فمنهم من حاول اغلاق قفله ومنهم من حاول حمله لابعاده عنا ولكن يبدو انهم فشلوا عندما وجدوا اصراره على انفسهم وعلى عائلاتهم..

وتابعنا الجسولة في هذا السوق بعد ان اكتشفنا اول تجاوز وهو تشغيل اطفال في هذه المهنة الخطرة التي تعرضهم لحرق الشمس طوال النهار وايضاً لاصطدام واضهاد العصابات لهم في عمليات بيعهم هذه الكمية والسعر فاعلمنا انهم لا يعرفون وحدات الوزن فعندما يقول له البائع ان هذا الكيلو يحتوي على ٤ كيلو مثلاً فاعلمنا ان هذا كان هذا حقيقة ام لا فيفسل امره للتاجر ليحاسب بقروش قليلة مستغلاً من الجهل وبرأته.. اما هؤلاء الاطفال الذين تراهم حولك والذين يترقبونك، فهم ليسوا سوى اصحاب المحلات كما سمعناهم يقولون لك بل هم اطفال يعيشون على هذه المهنة وقد تركوا مدارسهم وليس صحيحاً ما قيل لكم انهم يعملون في الحلة فقط..

نقطع كلامه في هذه اللحظة عندما بدأ تجار سوق الحرمانية بالصراخ باعلى صوتهم بأنه لا تصدقوه هذا سكران.. وانتظرتنا قليلاً لعلهم يخرجون له صفة ثالثة له وبالفعل ظهرت من صرخة تاجر مستنكر لتصريحات الرجل حيث قال باعلى صوته ان هذا الشخص الذي يتحدث اليكم هو ممن سخرات وهو حالياً تحت تأثيرها.. فلا تصدقوه.

يعملون في الحلة بك في بداية السوق وسيارة اخرى في نهايتها لكي يسيطروا على كل شخص قادم الى السوق لكي يبيع قطعة او جهازاً فلا يمكن ان يدخل السوق اي شخص دون ان يتحسرس به هؤلاء الوافدون بجانب سيارات العصابة فيقومون بشراء القطعة بسعر البلاء ويودون ان يطلبوا فواتير شراء تلك القطعة من المواطنين والتي غالباً ما تكون مسروقة ثم يقومون بتصريفها بطريقتهم الخاصة.. وهكذا فهم يسيطرون على السوق في جميع الايام وخاصة يوم الجمعة بالذات حيث تكثر حركة البيع والشراء.

المواجهة
رجعنا وبعنا سؤال التجار عما سمعنا فاذكروا لنا انه ممنون وانه سكران وانه مدين مخدرات وان جميع ما قال عنهم كذب في كذب وانهم شريفيون ولايسوا لصوماً كما يدعي وقال لنا احدهم: انا اقوم بشراء العلب الفارغة بـ ٧٥ قرشاً للكيلو ولا اغش في المزاج وقال تاجر آخر بدا متحمساً للحديث اما انا فاشترى الأدوات الكهربائية ولكني اشتريت قبل شرائها ان يكون معها فاتورة ولا يمكن ان اشتري اي جهاز بدون فاتورة لان الشرطة تمنعنا من ذلك وقال آخر بالتسوية لهؤلاء الاطفال فهم ابناؤنا ونحن نشغلهم معنا في الحلة فقط ثم يعودون الى المدارس.

رجعنا وبعنا سؤال التجار عما سمعنا فاذكروا لنا انه ممنون وانه سكران وانه مدين مخدرات وان جميع ما قال عنهم كذب في كذب وانهم شريفيون ولايسوا لصوماً كما يدعي وقال لنا احدهم: انا اقوم بشراء العلب الفارغة بـ ٧٥ قرشاً للكيلو ولا اغش في المزاج وقال تاجر آخر بدا متحمساً للحديث اما انا فاشترى الأدوات الكهربائية ولكني اشتريت قبل شرائها ان يكون معها فاتورة ولا يمكن ان اشتري اي جهاز بدون فاتورة لان الشرطة تمنعنا من ذلك وقال آخر بالتسوية لهؤلاء الاطفال فهم ابناؤنا ونحن نشغلهم معنا في الحلة فقط ثم يعودون الى المدارس.

محامي كسويتي لهف امـوال الاردنيين ودخل السجن

أكثر - خاص

تعرض مواطن من العائدين من الكويت الى عملية نصب من سجن كويتي يدعى «باقر اسد عبد الباقي» والذي كان يتعامل مع المحامي الاردني «عبد الناصر صبري» بهدف تحصيل حقوق الاردنيين العائدين من دولة الكويت.

المواطن «خميس محمود جبر» انه بعد عودته من الكويت الى الكويت، قرأ في الصحف الأردنية اعلانات من المحامي «عبد الناصر صبري» وعدد من المحامين الآخرين، يحتون فيه العائدين الذين بقيت لهم حقوق في الكويت على الاتصال بهم وتوكيلهم في تحصيل حقوقهم، فتوجه «خميس» الى المحامي «عبد الناصر» بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٣ واتفاق معه على تحصيل حقوقه من وزارة الدفاع الكويتية. ووقع له مبلغ ٧٠ ديناراً مقدماً.

وعلى هذا الاساس قام المحامي «عبد الناصر» بمراسلة المحامي الكويتي «باقر» الذي كان عليه متابعة القضية امام المحاكم الكويتية.

وتمكن «باقر» من تحصيل كافة اتعاب «خميس» البالغة (٢٠٠٠٠) ديناراً كويتياً، لكنه لم يرسل المبلغ، وظل يماطل في ارساله.

فقام «خميس» برفع قضية في الكويت على «باقر» عن طريق المحامين «عبد الناصر» ومحمد السبيتي، فقام «خميس» الذي تمكن من الحصول على شيكات من «باقر» تصروف لصالح العلاقة على بنك الخليج فرع مبارك الكبير لكن البنك رفض الصصرف الا خميس كونه صاحب العلاقة، فعاد المحاميان الى «باقر» واستبدلوا الشيكات بشيكات جديدة كل شيك بقيمة ١٠ آلاف دينار، وتبين انها بدون رصيد.

جريمة «الجسور العشرة» في المنارة:

أكثر - قسم التحقيقات

بعد اكثر من ثلاثة اشهر كاملة من التحقيق في جريمة وادي الرمم استطاعت الجهات الامنية القبض على القاتل الذي ارتكب هذه الجريمة في منطقة خالية من السكان وهي جريمة مرت منطقة وادي الرمم وجبل المنارة بالكامل لما كان يحيط بها من الغموض وكذلك لكثرة الاشخاص الذين تم استجوابهم لمعرفة تفاصيلها حيث تم استبعاد ٢٠٠ شخص للاستجواب على ثمة التحقيق ولادة ثلاثة اشهر كاملة..

لحدث ثقي في الضوء على القصة الكاملة لهذه الجريمة في هذا التحقيق.

علاقة صداقة
بداية القصة تتلخص في ان (ش.ج) وهو شاب في الثلاثينات من عمره كان صديقاً لـ (ج.ا) من سكان جبل المنارة وكانت تربط الاثنين صداقة حميمة وقد حدث ان قام (ش.ج) بتقديم عرض لصديقه (ج.ا) بأنه يريد ان يسهر سهره خاصة لوحدما في حسيابه الخاص في منطقة تسمى «الجسور العشرة» بالقرب من منطقة وادي الرمم حيث اعتاد الصديقان على الذهاب الى هناك وشرب الخمر بين فترة واخرى وبالفعل تلقى الاثنين في الموعد الذي حددته (ش.ج) و (ج.ا) وعندما وصلا الى المنطقة قام (ش.ج) بفتح صندوق السيارة واخراج صندوق من الخمر مع كمية من اللحم ومسلاتنا وقاما باعداد سهره وكيفية في تلك المنطقة النائية وبعد ان شرب (ج.ا) الخمر حتى الشالة لم يعد يترك ما الذي يحدث من شدة السكر فاستغل صديقه (ش.ج) هذا الموقف وقام بالاعتداء عليه جسدياً وعندما استيقظ (ج.ا) من النوم صباحاً رأى الدم يترشح من اذنه حقيقة ما جرى، ثم اكتشف ان صديقه قد هرب في السيارة فقرر (ج.ا) في نفسه الانتقام حتى ولو اضطره ذلك للقتل والتفكير في هذه المرحلة كان الانتقام اهم عنده بكثير من الحياة.

التحضير للانتقام
فكر (ج.ا) كثيراً في طريقة الانتقام واخيراً استقر به الرأي ونهب الى محلات الأجهزة الكهربائية وقام بتفريغها من اجهزة كهربائية وادوات منزلية ثم قام ببيعها في السوق السوداء وجمع ما يكفي من المال للانتقام فبدأ يخطط لاجراءه.

وبعد ثلاثة اشهر كاملة على حادثة الليلية المشؤومة قام اثناهما (ا) بتحسين علاقته مع (ش.ج) موهماً اياه بأنه نسي كل شيء وأنه يسعى الى سهره اخرى مشابهة واقتنع (ش.ج) بالامر ولحق تكرار العملية وبالفعل التقى (ا) مع (ج) وكان مع

جريمة «الجسور العشرة» في المنارة:

أكثر - قسم التحقيقات

بعد اكثر من ثلاثة اشهر كاملة من التحقيق في جريمة وادي الرمم استطاعت الجهات الامنية القبض على القاتل الذي ارتكب هذه الجريمة في منطقة خالية من السكان وهي جريمة مرت منطقة وادي الرمم وجبل المنارة بالكامل لما كان يحيط بها من الغموض وكذلك لكثرة الاشخاص الذين تم استجوابهم لمعرفة تفاصيلها حيث تم استبعاد ٢٠٠ شخص للاستجواب على ثمة التحقيق ولادة ثلاثة اشهر كاملة..

لحدث ثقي في الضوء على القصة الكاملة لهذه الجريمة في هذا التحقيق.

علاقة صداقة
بداية القصة تتلخص في ان (ش.ج) وهو شاب في الثلاثينات من عمره كان صديقاً لـ (ج.ا) من سكان جبل المنارة وكانت تربط الاثنين صداقة حميمة وقد حدث ان قام (ش.ج) بتقديم عرض لصديقه (ج.ا) بأنه يريد ان يسهر سهره خاصة لوحدما في حسيابه الخاص في منطقة تسمى «الجسور العشرة» بالقرب من منطقة وادي الرمم حيث اعتاد الصديقان على الذهاب الى هناك وشرب الخمر بين فترة واخرى وبالفعل تلقى الاثنين في الموعد الذي حددته (ش.ج) و (ج.ا) وعندما وصلا الى المنطقة قام (ش.ج) بفتح صندوق السيارة واخراج صندوق من الخمر مع كمية من اللحم ومسلاتنا وقاما باعداد سهره وكيفية في تلك المنطقة النائية وبعد ان شرب (ج.ا) الخمر حتى الشالة لم يعد يترك ما الذي يحدث من شدة السكر فاستغل صديقه (ش.ج) هذا الموقف وقام بالاعتداء عليه جسدياً وعندما استيقظ (ج.ا) من النوم صباحاً رأى الدم يترشح من اذنه حقيقة ما جرى، ثم اكتشف ان صديقه قد هرب في السيارة فقرر (ج.ا) في نفسه الانتقام حتى ولو اضطره ذلك للقتل والتفكير في هذه المرحلة كان الانتقام اهم عنده بكثير من الحياة.

التحضير للانتقام
فكر (ج.ا) كثيراً في طريقة الانتقام واخيراً استقر به الرأي ونهب الى محلات الأجهزة الكهربائية وقام بتفريغها من اجهزة كهربائية وادوات منزلية ثم قام ببيعها في السوق السوداء وجمع ما يكفي من المال للانتقام فبدأ يخطط لاجراءه.

وبعد ثلاثة اشهر كاملة على حادثة الليلية المشؤومة قام اثناهما (ا) بتحسين علاقته مع (ش.ج) موهماً اياه بأنه نسي كل شيء وأنه يسعى الى سهره اخرى مشابهة واقتنع (ش.ج) بالامر ولحق تكرار العملية وبالفعل التقى (ا) مع (ج) وكان مع

فكر (ج.ا) كثيراً في طريقة الانتقام واخيراً استقر به الرأي ونهب الى محلات الأجهزة الكهربائية وقام بتفريغها من اجهزة كهربائية وادوات منزلية ثم قام ببيعها في السوق السوداء وجمع ما يكفي من المال للانتقام فبدأ يخطط لاجراءه.

فكر (ج.ا) كثيراً في طريقة الانتقام واخيراً استقر به الرأي ونهب الى محلات الأجهزة الكهربائية وقام بتفريغها من اجهزة كهربائية وادوات منزلية ثم قام ببيعها في السوق السوداء وجمع ما يكفي من المال للانتقام فبدأ يخطط لاجراءه.

علمت والحدث ان ات
الفلسطينية وشركة الكور
وقد جرى اتفاق سيد
الشركة بزيارة القطاع
ويتنظر ان يتم تحديد
والشركة خلال هذه الزيارة
ويشكر ان الحكومة اقر

الأربعاء ١٦ آب / ٩٥

الحديث
محاضر الذ
ابو زيد قائل

الحديث

فسين
في بو
الح
زوجة
كامل وا

بريد

اختيار



عشاق التجسس

اتسم من ارتفاع نسبة مبيعات للتجسس بين قوات التجسس في
ولاية فيلادلفيا الأمريكية ان الكثير من سكان العالم الحر يطمحون التجسس
بالتجسس على الآخرين
وحسب ما جاء في تقرير لخدمة لوسي انجيس تأريخ: فإن عدد الزبائن الذين
يرتادون هذه المتاجر التي تقع في مدينة «ويست فيلادلفيا» لخدمة التجسس
يوم الى درجة اصبح معها هذا الأمر يشكل موقفاً مهماً جداً ويحتل مكاناً هاماً في
المتاجر المتخصصة في بيع أجهزة التجسس والتجسس على الآخرين. وتتميز هذه
المتاجر والمنتجات التي تباع فيها من خلال قوائم لا يزيد حجمها على رأس
الديون، ويتم عرض أجهزة التجسس على مساحة خلف مكان التصوير. كما ان هناك
تقارير الدورية أيضاً تدل على مدى شعبية هذا النوع من التجسس. وتقول التقارير
والديون في الأمر ان باستطاعة أي شخص كما يقول للتقرير شراء هذا
النوع من الأجهزة.

- بقلم: العميد الركن د. ياسين سويد/لبنان
- البابا يوحنا بولس الثاني ومأساة البوسنة

تماماً كما سقطت عصبة الأمم
عشية الحرب العالمية الثانية،
هكذا سقطت اليوم، بل قبل اليوم،
بمن ما يسمى بهيئة الأمم
المستعصمة، بكل ما لديها من
مؤسسات دولية وأجهزة «مجلس
الأمم».

وبمازى هذا السقوط لأكثر
هيئة دولية في العصر الحديث،
سقوط أكبر هيئة إسلامية دولية
في هذا العصر كذلك وهي «الأمم
الإسلامية».

يوم أمّرت أميركا هذا المؤتمر
بالاجتماع في مكة المكرمة
للاحتفال، وبحلوله استعانة
المسلمين والمشرقيين في «حرب
عالمية» ضد العراق، لم يتوان
اعضاء هذا المؤتمر عن الاجتماع
وتوقيع الامور بحافها عما اتاح
للدولة الأميركية والعربية
الوقوف جنباً الى جنب مع الدول
والإسلامية في حرب «محرور
الكوت».

واليوم، بعد ان نسي «مجلس
الأمم» ما سبق واصدره من قرار
يتم على أعضاء المجتمع الدولي
مد البوسة بالسلاح، بينما لم
تس الدول الغربية خصوصاً هذا
القرار ولا تزال تطبقه، تبدو
البوسة مكتوفة الأيدي عزلاً، من
السلاح (لا بعضه الذي يصل
اليها تهريباً من بعض المتمردين
والشقيين والمناصريين) أمام
جغرافيا الغزاة العرب، تاراً القرن
العشرين، وتلائمة التشار
الاسرائيليين.

بالأساس، وقد قسامة البابا
ينفي «الحضارة الأوروبية» مثلاً
لما يجري في البوسة المسلمة،
على يد العرب المسيحيين، من
تطهير عرقي وجرائم عنصرية
يبدى لها جين البشرية، فأكبرت
ذلك الرسولي الذي قال كلمة الحق
في وجه زعماء المجتمع الأوروبي
«السيهي» الذي ينتهي هو إليه،
وبما اني وكاتبه بسحق، بكلامه
القاسي والجسور، ويصر اولئك
الذين يصدرون قسائل الاسلام
والمسيحية، بدءاً بالقرن الاثاني،
انتماء «بأسف» ذلك أو رئيس أو
شيخ في اصغر دولة «إسلامية»،
اولئك الذين يتصرفون كمعادتهم
اوامر البيت الابيض لكي
يتحركوا، وهم يعلمون جيداً انهم
ينتظرون عينا، لأن البيت الابيض
نفسه، كدوريات كلها «استغناء»
فرنسا، متواطئ، على البوسة
وشرها.

فتحية «للبابا المسيحيين»
الذي علمنا جميعاً مسجوناً
ومسلين وفي جميع انحاء العالم
(المتحررين والتخلف على حدة
سواءاً) ان مبادئ السيد المسيح
في العدل والرحمة والانسانية لا
تزال تعيش في قلبه، هو رصده
دون باقي قلوب البشر اجمعين.

وبالأساس أيضاً سمعنا زعماء
«مسلمة» يتنادى بالصهيانية،
اساتذة الصرب في الهجمة، لأن
يسهوا، معه، في مد يد العون
لانتقام من بقي من المسلمين، في
البوسة، على قيد الحياة، فكان
كمن يصنع بدوره ويصر اولئك
الذين يصدرون قسائل الاسلام
والمسيحية في كل اقطار العالم،
نحن نعلم ان «مجلس الأمم»
قد سقط بالضربة القاضية، بعد
سقوط الاتحاد السوفياتي وبعد
حرب الخليج، وبعد ان تدمرت
أميركا على عرش العالم بلا
منازع، وتعلم، كذلك، ان المؤتمر
الاسلامي، الذي يدعى «تريزا»
ويتمتعنا، تقبل ما يسمى «بالعالم
الاسلامي» ساقط هو أيضاً وعلى
هذا، فمن ان نتوجه بنبأنا، الى
هاذين المؤسساتين الفاشلين
والساقطين اصلاً، كما اتنا ان
تسوية الى مجزرة الاطعمة
الاسلامية والعربية المتفاد بدمها
الى السيد الراحل في العالم، وهو
النظار الأميركي، وأما نتوجه الى
السياسي الاسرائيلي في كل مكان
وعند كل بشر، مسيحياً كان،
مسلماً ام يهودياً، نتوجه الى هذه
التسوية لدى كل الشعوب
والانظمة لكي يتحركوا لاتخاذ
التيقن الباقية من الشعب الذي
يسحق في البوسة، وشكر
عصري لم يسبق له، في التاريخ،
مثيل.

ان مأساة فلسطين تتكرر في
البوسة، ايها العرب والمسلمين
بل ايها البشر في كل مكان،
فهل سمعتم نداء البابا يوحنا
بولس الثاني الذي انطلق من
إيطاليا، في وجه البشر عموماً
وأوروبا خصوصاً ان ما يدور، في
البوسة تحت سمع العالم يقتصر
هزة للمضاربة (الاوربية)،
وستظل هذه الجرائم واحدة من
احلك الشبهات في تاريخ اوروبا
وان ما يصلنا من البوسة عن
انباء «وصور بين كيف اتفقت
أوروبا والاساسية الى القسوة
حالات التندي.

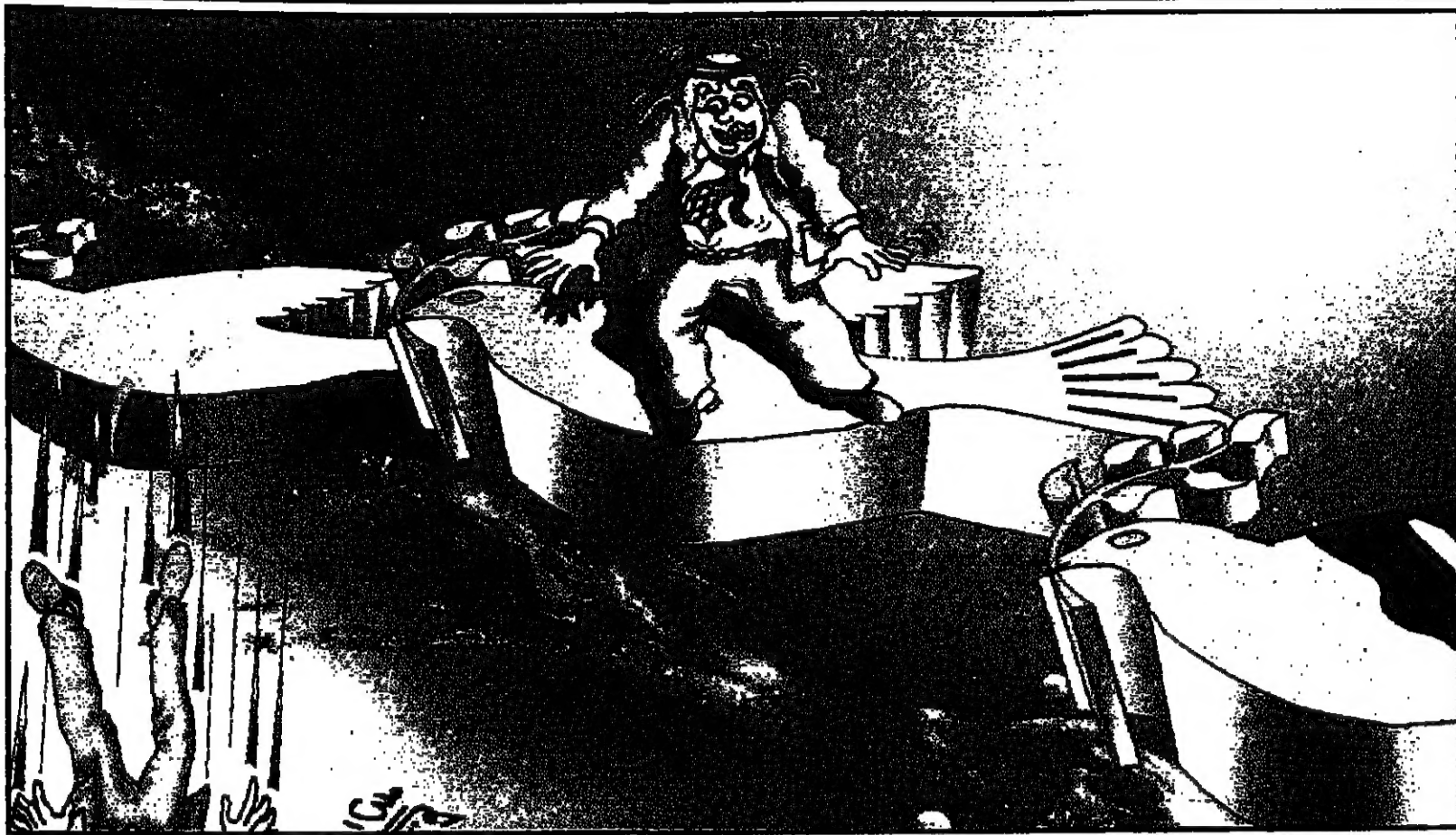
انه التنا، الرجعية، نداء البابا
المسيحي، الذي يجب ان
يستجيب له، ليس المسلمون
فقط، بل البشر جميعاً، من كان
جنس ولون ودين.

فهل من مستجيب؟ ■

الحديث

ALHADATH - WEDNESDAY AUG 9 1995 ISSUE (6)

الأربعاء ٩ آب ١٩٩٥ العدد (٦)



رويدا خلق في فضاء الروح



لو كنا نعيش في عالم
يسوده الكمال سنفتخر جميعاً
أبناء وأمهات بشاركتنا التراث
الثقافي والاصول العربية
نفسها، ألا ان العالم الذي نعيش
فيه لا يشعركم بالكمال،
هذه الكلمات ليست
للمسوق من امريكا اللاتينية،
او مشرق من الشرق الاوسط
او شاعر من شمال افريقيا..
ولم يقلها وانكالي من مخلفات
للتظلمة الاشتراكية والفكر
الشيوعي.. بل هي لماري
كلنتين، زوجة رئيس الدولة
رقم ١٠٠ في العالم.

جاءت هذه الكلمات في
سياق حديث طويل عريض
حول القسي التي تواجهها
الطفولة قائل فيه «علينا ان نحقق حقنا
بالتعليمات او لون البشرية او الحالة
المالية للأطفال قدر اهتمامها
بالحب الذي يمنحه الآباء للأطفال
المشردين، وتشير كلنتين الى
وجود الكثير من الأطفال الذين
يتحدثون من اقلية عرقية
مختلفة، ويتطرون من بينهم.

وتتطلب سيدة العالم الأولى
بعدم الاهتمام في عدد الأسرة
التي يمكن حشرها في غرفة واحدة
لأولاد الإيتام قدر الاهتمام
بعدد الأطفال الذين يمكن ايجاد
الحوائل التي تمتنعهم الحب
والحنان.

وبدا من التخاصم حول مشكلة
الاجهاض ترى هيلاري
ضرورة دبل الطاقات لتيسير اجراءات
التنظيم، «فان استطعتنا
تحقيق ذلك قلتمت حالات الاجهاض
الى حد كبير وازداد عدد
الأطفال الذين يتعمون بالسعادة
وتعترف بوجود ٤٥٠ ألف طفل
في الولايات المتحدة يحتاجون
لن يتحصنهم، وعشرات الآلاف من
الآباء والأمهات الذين يسعون الى
تبني الأطفال.

وتعلن هيلاري ثورتها على
التشريع للمعتقد والافكار
الاجتماعية البالية التي حالت دون
الجمع بين هؤلاء الآباء
والأطفال. ■

قد تفسر عينا الليرة وشغلا
حورية البحر اللتان تملكيما
القناة رويدا سر جمالها، الذي
يجمع ايضا حلاوة الشهد
وصفاء المزم.

ويتيه بين بريق نجمة
وصخب الموج..
لا مكان لحياء الحواس،
عندما تبدأ بالرقص، فحتي
الارض تهتز من تحت اقدامها
التي ترتعش على انفسام
الموسيقى للفرقة.

يقول المتجنيون بحركة
جسدها انها تتلوى كإفعى
لتختصر المسافة بين نشوة
الصدر وامتزازات الحصر.

ويؤيد في حضرتها عشاق
الفن، والباحثون عن الجمال في
في فلما لا ترويه المسطحات
وحسب تذب القطين للمتجنيين
وشعور ما يبحث عن كلمات
للتعبير فلا يجدون سوى
المقاربات، ولا يقدرون على
الاقتراب كثيراً فلكل شيء
حدود.

تحب النار كغراشة..
وكغراشة تعرف حد الاحتراق..
وطرق النجاسة من الوجه..
فتخلق في في فضاء المكان..
وفضاء الوجه ■



اسمه بيرناتين، هذا الذي
يقوم بحلاقة ذقنه بينما
تستند الى كتفه، امرأة
عارية، بنظرات نيرة تتصور
جوعاً.

بير، لم يعد رجلاً عالياً
في فرنسا فمذ ان شرع في
عمله كمصمم عروض تعري
«ستريتيز» اصبح واجداً من
اشهر واغنى الرجال هناك..
عروض التعري
«ستريتيز» كانت، تاريخياً،
شكلاً من اشكال الاثارة
الرخيصة التي تهدف لاثارة
الغرائز بصورة مباشرة في
بيسر، ارتقى بهذه
العروض لتتحول الى فن
ايداتي اقرب الى المسرح
الايماي، الحركات باتت
مدروسة ومعبدة عن مسود
اجتماعية وانسانية راقية.

وهذه الثقة التي تحققت بغضه أدت الى
تهافت المئات من
الشابات الفرنسيات للعمل في هذا
رجال المجتمع الفرنسي المخمل، وير
بعد ان حقق ما حققه اصبح واحداً
من نجوم فرنسا الذين
يخرون بانجازاتهم، فهو يعتبر نفسه
عالم الفن، انه استطاع ان يتشغل
ويضي عليه خصائص الفن الحقيقي،
عناصر درامية محترفة ■

عودة الى الطرب الاصيل



لا يمكن الحديث عن
الطرب بدون الحديث عن
الحسود، والحسود والطرب
مرتبطان بالصوت العذب الذي يحيى
فكك مشاعر الفرح والحنين
ويعزجها، مزجاً سحرها، ويعملان
الأصوات.. تخرج بنشأه مع ايقام
الموسيقى، هذه ببساطة محاولة
الطرب التي استحوذت على رموزها
الفنان العراقي ملحد الهندي.
الفنان ملحد بدأ مشواره الفني
عام ١٩٨٨ بالتعاون مع الفنان
العراقي رضا محمد حيث قدم له
كلمات والحن شروطين كما تعاون
مع الفنان الكويتي كريم كرم.
غير ان هذه العلاقة القوية
للفنان الهندي توفقت لظروف كثيرة.

«الستريتيز» من الانحطاط الى الفن!



في البدء كانت الازليكية..!!

والذين يتناثرون في ارجاء
المعصرة الازليكية.
ولفرقة رضا حضورها
في صلب السياسة المصرية
ايضاً، فما زال المهتمون
بها، والمتابعون لها يذكرون
قرار الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر باحتضانها،
واعتمادها فرقة قومية،
ولانها جزء من هذا التراث
فانها لم تنته بوفاته مؤسستها
محمود رضا الذي حملت

يحقق بهوية ارض الكنانة.
اجيال مروت على «رضا»
ويقبت تحتفظ بطابعها
فالبس مصري.. والقامات
واللهجة وتناغم الحركات،
واللوحات التعبيرية..
ورضا ليست امرأة، بل
فرقة تنتمي للتراكبات
الحضارية، وقفت على
المسرح الجنوبي لجرح كي
تلتقي بعشاقها الذين
انتظروها بين جسرين

